

Россия моя ненаглядная

Слова Е. Жилиной

Музыка Д. Французова

Инструментовка Н. Климантович

The musical score is arranged in a system of staves. It begins with a tempo marking of quarter note = 95. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The instruments and parts are as follows:

- Домра малая I: Treble clef, melodic line with slurs and accents.
- Домра малая II: Treble clef, melodic line with slurs and accents.
- Домра альт I: Treble clef, chordal accompaniment with 'div.' and 'f' markings.
- Домра альт II: Treble clef, chordal accompaniment with 'div.' and 'f' markings.
- Домра бас: Bass clef, melodic line with slurs and accents.
- Флейта: Treble clef, melodic line with slurs and accents, starting in the third measure.
- Баян I: Treble clef, chordal accompaniment.
- Баян II: Treble clef, chordal accompaniment.
- Баян III: Treble clef, chordal accompaniment with 'f' marking.
- Баян IV: Treble clef, chordal accompaniment with 'f' marking.
- Баян V: Bass clef, melodic line with slurs and accents.
- Металлофон: Treble clef, chordal accompaniment with 'tr' marking.
- Малый барабан: Percussion, rests.
- Тарелки: Percussion, rests.
- Треугольник: Percussion, rests.
- Сопрано соло: Treble clef, vocal line with rests.
- Бас соло: Bass clef, vocal line with rests.
- Балалайка прима: Treble clef, chordal accompaniment with 'f' marking.
- Балалайка секунда: Treble clef, chordal accompaniment with 'mf' marking.
- Балалайка альт: Treble clef, chordal accompaniment with 'mf' marking.
- Балалайка бас: Bass clef, melodic line with slurs and accents.
- Балалайка контрабас: Bass clef, melodic line with slurs and accents.

The score concludes with a tempo marking of quarter note = 95. The vocal parts (Сопрано соло and Бас соло) have the lyrics "Над по -" written below them.

6 1

Д.м. I *mp*

Д.м. II *mp*

Д.а. I

Д.а. II

Д.б. *mp*

Фл. *f*

Б. I *mp*

Б. II *p*

Б. III *p*

Б. IV *mp*

Б. V *mp*

Мер.

Мал. бар.

Тар.

Треуг.

Сопрано 1
 ля-ми зар-ни-цы иг-ра-ют, На про-сто-рах от кра-я до кра-я
 в си-не - ве слы-шен крик жу ра-вля. Э-то

Бас

Б. пр.

Б. с. *p*

Б. а. *p*

Б. б. *mp*

Б. кб. *mp*

12 2

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.

Фл.

Б.І

Б.ІІ

Б.ІІІ

Б.ІV

Б.V

Мет.

Мал. бар.

Тар.

Треуг.

Сопрано

Бас

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Б.кб.

mf

f

рус-ско-го че-ло-ве - ка на-зы - ва - ет - ся Ро - ди - ной! Рос - сия мо-я не-наг-ляд - на-я бо-

16

Д.м. I
 Д.м. II
 Д.а. I
 Д.а. II
 Д.б.
 Фл.
 Б. I
 Б. II
 Б. III
 Б. IV
 Б. V
 Мер.
 Мал. бар.
 Тар.
 Треуг.
 Сопрано
 Бас
 Б.пр.
 Б.с.
 Б.а.
 Б.б.
 Б.кб.

га-та на хлеб и на соль, у - хо-жен-на-я, на-ряд - на-я, вста-ёшь сквозь о-би-ды и боль! С лю-

f
f
f
f
f
p

22

Д.м.І *mp*
 Д.м.ІІ *mp*
 Д.а.І *mp*
 Д.а.ІІ *mp*
 Д.б. *mf*
 Фл. *mf*
 Б.І *mf*
 Б.ІІ *mf*
 Б.ІІІ *mf*
 Б.ІV *mf*
 Б.V *mf*
 Мет. *mp*
 Мал. бар. *mp*
 Тар. *mp*
 Треуг. *mp*
 Сопрано
 Бас
 Б.пр. *mf*
 Б.с. *mp*
 Б.а. *mp*
 Б.б. *mf*
 Б.кб. *mf*

бе о люб-ви я по - ю! Пе-ре-

28

Д.м.І
 Д.м.ІІ
 Д.а.І
 Д.а.ІІ
 Д.б.
 Фл.
 Б.І
 Б.ІІ
 Б.ІІІ
 Б.ІV
 Б.V
 Мер.
 Мал. бар.
 Тар.
 Треуг.
 Сопрано
 Бас
 Б.пр.
 Б.с.
 Б.а.
 Б.б.
 Б.кб.

сол - нце в зе - ни - те встре - чать. Ты бо - га - та при - ро дой и нед - ра - ми, ты силь
 а

tremolo
mp
tremolo
tremolo

30

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б.

Фл.

Б. I

Б. II

Б. III

Б. IV

Б. V

Мет.

Мал. бар.

Тар.

Треуг.

Сопрано

Бас

Б. пр.

Б. с.

Б. а.

Б. б.

Б. кб.

mf

mf

mf

mf

p

на род-на-я стра-на от-кры-тя-ми и по-бе-да ми, на-ро-дом рос-сийс-ким силь

а

non tremolo

non tremolo

36

1.

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.

Фл.

Б.І

Б.ІІ

Б.ІІІ

Б.ІV

Б.V

Мет.

Мал. бар.

Тар.

Треуг.

Сопрано

Бас

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Б.кб.

mf

mf

mf

mf

p

f

f

f

f

mf

mf

mf

p

f

p

f

хо-жен-на я, на-ряд - на я, вста-ёшь сквозь о-би-ды и боль! С лю-бы-ми невз-го да-ми спра- вишь-ся, ис

42 2.

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.

Фл.

Б.І

Б.ІІ

Б.ІІІ

Б.ІV

Б.У

Мет.

Мал. бар.

Тар.

Треуг.

Сопрано

Бас

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Б.кб.

mf

mf

mf

mf

f

p

mf

p

mf

f

mf

sp

mf mp

mf

sp

mf

2.

ёшь сквозь о - би - ды и боль. И, пле - чи рас - пра - вив, ты спра - вишь - ся ис -

tremolo

mf

tremolo

mf

mf

mf

mf

44

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I

Д.а. II

Д.б.

Фл.

Б. I

Б. II

Б. III

Б. IV

Б. V

Мет.

Мал. бар.

Тар.

Треуг.

Сопрано

Бас

Б. пр.

Б. с.

Б. а.

Б. б.

Б. кб.

то - ри - ю пи - шешь - сво - ю. Рос - си - я - мо - я кра - са - ви - ца, те -

f

